

# Lies Van Assche

Multidisciplinary  
social-designer  
& costume designer

—  
Social-design projecten  
& sociaal-artistiek werk

—  
Scenario en regie voor  
documentaire

---

Lies Van Assche

geboren in Leuven op 27/11/1970

---

**DOEK / Initiator en Artistieke conceptontwikkelaar** DOEK vzw

2012 - heden, Antwerpen

**Projecten:**

- Tex-Up, 4 Reuzen voor Borgerhout, Tour d'Anvers, Knooppunt, Ilke Cop, Kleerkast chirurgie, Van hotel uniform naar kelnerschort, Upcycling Afgaans borduren,...

[www.doek-vzw.com](http://www.doek-vzw.com)

[www.facebook.com/doek.kopspeel](https://www.facebook.com/doek.kopspeel)

[www.facebook.com/atelierDOEK](https://www.facebook.com/atelierDOEK)

<https://www.facebook.com/textielupcyclagelabo/>

**Fascinaties (2008) / Koffers (2009) / Ontwikkeling van het concept en co-creatie procesbegeleiding van twee theater-atelierprojecten met psychiatrische patiënten die zelf de kostuums en het décor ontwierpen en maakten.**

2008 - 2009

\*regie : Kristien Van Pellicom

Productie : Het Vlot / Mechelen (dagcentrum voor psychiatrische patiënten)

**J'y suis resté depuis/ Kostuumontwerp voor deze voorstelling**, die is gemaakt op vraag van het vrouwen buurthuis Cactus in Anderlecht, die na de rellen in hun wijk een positief initiatief ondernamen om te tonen dat niet alles kommer en kwel is in hun wijk. De voorstelling werd samen met de spelers inhoudelijk en vormelijk ontwikkeld.  
collectieve regie: Dito Dito

**Stoemp / Kostuumontwerp**

Voorstelling gemaakt met maatschappelijk kwetsbare jongeren uit verschillende wijkhuizen in Brussel.

\*collectieve regie: Dito Dito

**Ik adem. Ik ben./ Kostuumontwerp**

Een inclusieve dansvoorstelling door een groep jongeren met en zonder een handicap.

\*choreograaf :Sofie Saller

---

**Ik Lief**

Scenario en regie voor documentaire : 'Ik Lief'

Een docu over de liefdesbeleving bij mensen met het syndroom van Down.

Productie: vzw Het Gematigd Zeeklimaat

---

**Regie/coaching/dramaturgie  
voor theater**

---

**Puur/Ik Lief**

Concept en regie voor een intimistische voorstelling met als basis materiaal de documentaire: 'Ik Lief' en liefdespoëzie geschreven door personen met een verstandelijke handicap. Coproductie : Het gematigd zeeklimaat/Theater Stap/Theater aan Zee

**Moederland**

Concept en regie voor een muziektheatervoorstelling door zangers /acteurs met een verstandelijke beperking. i.s.m. Guy Van Nueten.

**Geen Spijt**

Acteursregie en coaching voor muziektheaterproductie van de kolonie mt

**Shift**

Dramaturgie voor circusvoorstelling van Jan Daems en het Vlaams Circuscentrum Gent.

---

**Kostuumontwerp voor theater**

---

**Dito'Dito**

Kortom / Enfin bref

collectieve regie: Dito Dito & Transquiquennal

J'y suis resté depuis

collectieve regie: Dito Dito

Krijt

collectieve regie: Dito Dito

Het vergeten dorp voorbij de bergen

collectieve regie: Dito Dito en tg Monk

Boumkoeur et cuisine et dépendance

collectieve regie: Dito Dito

Les belges

collectieve regie: Dito Dito & Transquiquennal

**KVS brussel**

Stoemp

collectieve regie: Dito Dito/ KVS

Zijden Stad

collectieve regie: Dito Dito/ KVS

Verloren brood

regie: Willy Thomas/ Guy Dermul

Schitz

regie: David Strosberg

Blinde Liefde

regie: David Strosberg: Theater Stap

Medea

regie : Erik Wouters

Electra

regie : Erik Wouters

Op zoek

regie : Erik Wouters

Black Wrap

regie: collectief

Hendrik 4

regie: Dominique Van Malder en Joris Hessels

Honger!

regie: Heidi de Feyter en Arnaud Deflem

**Jan Fabre**

Glowing Icons

The Fin comes a little bit earlier this siècle but business as usual

**Transquiquennal**

Zugzwang

collectieve regie: Transquiquennal

**Tristero**

Reset

collectieve regie: Tristero

Abigail's Party

collectieve regie: Tristero

Sneeuwwitje

collectieve regie: Tristero

**David Strosberg**

Mein Kampf

productiehuis:Theatre Varia

Blinde Liefde

productiehuis:KVS

Shitz

productiehuis:KVS

Le jour, et la nuit, et le jour, après la mort

productiehuis:Les Tanneurs

**Toneelhuis**

Adams appels

collectieve regie :Olympique Dramatique

Bal Real

regie :Dominique Van Malder/Bert Haelvoet

Alex Van Warmerdam

Bij het kanaal naar links

productiehuis : Mexicaanse hond en Toneelhuis

**Ivo Van Hove**

De getemde feeks

productiehuis :Toneelgroep Amsterdam

Perfect wedding

productiehuis :Toneelgroep Amsterdam

De romeinse tragedies

productiehuis :Toneelgroep Amsterdam

**Floor Huyghen**

Don Quichotte	productiehuis : Artemis
<b>Stijn Van Opstal/ Nico Sturm</b>	
De wanprater	productiehuis :Bronks
<b>De Roovers</b>	
Le dindon	collectieve regie : de Roovers
<b>Piet d'Arfeuille</b>	
Droomspel	productiehuis :Brabant
Metamorphosen	productiehuis : Malpertuis
<b>Xavier Lukomski</b>	
La Foret	productiehuis :Théâtre les 2 Eaux
Villanella	
Singer	regie :Erik Wouters
<b>Ignace Cornelissen</b>	
Het Poppenhuis	productiehuis : Het gevolg
Het Aards Paradijs	
Dodendans	
<b>Koen De Sutter/ Overloper/ M L XL</b>	productiehuis :Theater Zuidpool
<b>Don Verboven/ Vluchtdier</b>	productiehuis :Bronstig Veulen
<b>Bronstig Veulen/ Woyzeck</b>	collectieve regie : Bronstig Veulen
<b>Hassan Khayoon/ Othello</b>	productiehuis: Monty en Jamaay el Irakva
<b>Simon De Vos/ King Lear</b>	productiehuis: Het Paleis

---

## Kostuumontwerp voor dans

<b>Alain Platel</b>	
Wolf	productiehuis :Les Ballets C. dela B
Vsprs	productiehuis :Les Ballets C. dela B
<b>Jan Fabre</b>	
The very seat of honour	productiehuis :Troubleyn
<b>Wim Vandekeybus</b>	
In spite of wishing and wanting	productiehuis :Ultima Vez
<b>Koen Augustijnen</b>	
Bache	productiehuis :Les Ballets C. dela B
Import – Export	productiehuis :Les Ballets C. dela B
<b>Marc Van Runxt</b>	
Fortitudo	choreografie: Marc Van Runxt
Antropomorfo	choreografie: Marc Van Runxt
<b>Sachiyo Takahashi</b>	
Aviation/Abbreviation	productiehuis :Troubleyn
<b>Renée Copray &amp; Dennis O'Connor</b>	
Interview	choreografie : Renée Copray & Dennis O'Connor
<b>Adam Benjamin</b>	
An Egg is Enough	choreografie :Adam Benjamin/ Strange fruit
<b>Solitary Confinement</b>	Amar Al Bojrads, Duraid Abbas en Sarah Eisa

---

## Kostuumontwerp voor opera

<b>Ivo Van Hove</b>	
Rheingold	productiehuis : Vlaamse Opera
Idomeneo	productiehuis : De Munt
<b>Ramsey Nasr</b>	
Een totale entführung	productiehuis :Transparant
<b>Mariecke van der Linden</b>	
Sweetheart Come	productiehuis :Zeeland Festival

---

**Kostuumontwerp voor circus**

---

**Eric Wouters en Jan Daems**

Wish

productie :De warande

**Jan Daems**

Shift

productiehuis :Vlaams circuscentrum Gent

---

**Kostuumontwerp voor Film**

'Last Words'

regie: Wim Vandekeybus

'Maria' en 'Sam &amp; Suzie'

regie: Fien Troch

'Conscience'

regie: Tom Van Overbergh

'Altijd Zomer'

regie: Johan Seeuws

'13'

regie: Gert Embrechts

Los Taxios' en 'Liefde zonder meer'

regie: Lars Damoiseaux

'15' zondergrond'

regie: Bart Vandenbempt

'Eve'

regie: Jeroen Janss

---

**Assistent- kostuumontwerp voor Film****Parade's End** assistent van Jenna McGranagh /regie: Susanna White / Productie BBC en HBO**Antonia's Line** assistent van Jany Temime / regie : Marleen Gorris/

Oscar beste niet-Engelstalige film 1996

**Karakter** assistent van Jany Temime /regie : Mike Van Diem

Oscar beste niet-Engelstalige film 1998

**Dog of Flanders**

assistent van Beatrix Aruna Pasztor/ regie : Kevin Brodi

**Bal Masquée**

regie : Julien Vreebos

**Dief**

regie : Mark Punt

**Maanden, dagen, jaren**

regie : Bie Boeykens

**De Riedijk**

regie : Wolke Kluppel

**Vergeten Straat**

regie : Luc Pien

**Osveta**

regie : Jan Hintjens

**She good fighter**

regie : Mark Punt

---

**Kostuumontwerp voor Televisie****Fans**

Stany Crets en Peter Van Den Begin

**Made on Monday**

Toon Loenders

**Assistent kostuum voor televisie:****Ons Geluk**

Assistent van Kristin Van Passel :D&amp;D Productions

**Kostuumontwerp voor reclamespots:**

Voor de productiehuisen : Roses are blue, Czar, Cccp, Who killed Joe...

Voor de regisseurs : Bart Vandenbempt, Lars Damoiseaux, Andreas Hasle, Ivan Goldschmidt, Bram Van Riet...

**Kostuumontwerp voor videoclips:**

'Do you read me' voor Ghinzu/ regie: Marco Laguna

---

## Docent kostuumontwerp

---

### **Kask Gent**

Jurylid masters textielontwerp 2017

### **Toneelacademie Maastricht**

Gastdocent afdeling toneelkostuum ontwerp van 2007 tot 2015

### **Akademie Beeldende Kunsten Maastricht**

Gastdocent afdeling toneelkostuum ontwerp van 2005 tot 2007

### **Koninklijke Academie Voor Schone Kunsten in Antwerpen**

Gastdocent afdeling toneelkostuum ontwerp: van 2001 tot 2004

### **Evttec instituut** in Vantaa in Finland

Gastdocent in 2003

### **Open doek vzw**

---

## Overzicht Opleidingen

---

1986-1989 :Artistieke humaniora , Sint-Lukas, Gent, afgestudeerd met onderscheiding

1989-1993 :Theaterkostuumontwerp, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten,Antwerpen, afgestudeerd met onderscheiding

2000-2001 :“Reconstructing Reality” documentaire cursus, gegeven door Miel Vanhogenbempt ,in het Filmmuseum in Antwerpen